

Liceo Scientifico Statale “Gioacchino Pellecchia”

Programma svolto di LATINO classe 2F

prof.ssa Tomassi Maria Stefania

a.s. 2021/2022

MORFOLOGIA

1. Il nome:
 - la quarta declinazione e le sue particolarità
 - la quinta declinazione e le sue particolarità
 - i nomi composti e indeclinabili

2. L'aggettivo e il pronome:
 - gli aggettivi della seconda classe e le particolarità
 - l'aggettivo possessivo di terza persona
 - i pronomi personali
 - i pronomi e gli aggettivi dimostrativi
 - i pronomi e gli aggettivi determinativi
 - il pronome relativo

3. Il verbo:
 - l'indicativo perfetto
 - il passivo impersonale
 - l'indicativo piuccheperfetto
 - l'indicativo futuro anteriore
 - il participio presente e perfetto
 - il participio futuro
 - la coniugazione perifrastica attiva
 - l'infinito perfetto e futuro
 - il congiuntivo presente
 - il congiuntivo imperfetto
 - il congiuntivo perfetto
 - il congiuntivo piuccheperfetto

SINTASSI:

- I complementi di limitazione, materia, argomento
- Il complemento di fine
- I complementi di abbondanza e privazione
- Il doppio dativo
- Il genitivo di pertinenza
- L'ablativo assoluto

La proposizione temporale
La proposizione relativa
La prolessi del relativo
La proposizione infinitiva
La proposizione finale
La proposizione completiva volitiva
La proposizione consecutiva
La proposizione completiva di fatto
Il cum narrativo
La proposizione concessiva
Metodologia della traduzione: la costruzione della frase latina, l'analisi del periodo.

ELEMENTI DI CIVILTÀ

Spettacoli del circo e dell'anfiteatro
Streghe, magia e superstizione
La plebe conquista i suoi diritti: la secessione sull'Aventino.

ED. CIVICA

Visione di uno spettacolo sulla violenza sulle donne e rielaborazione dei contenuti.
La secessione sull'Aventino ovvero la conquista dei diritti da parte della plebe; la Dichiarazione universale dei diritti umani.

Testo in adozione:

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, "Il mio latino", Poseidonia Scuola, Vicenza 2021

Cassino, 8 giugno 2022

L'insegnante
Maria Stefania Tomassi